

Hiroko Huemer, geboren in Tokushima, Japan, absolvierte sie zuerst das Bachelor-Studium Querflöte am Tokyo College of Music, ehe sie ihre Ausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Auszeichnung fortsetzte. An der Anton Bruckner Privatuniversität Linz absolvierte sie bei Claire Genewein das Master-Studium Traversflöte – erneut mit Auszeichnung. Von 2012 bis 2014 folgte ein Postgraduate für Traversflöte und historische Aufführungspraxis am Königlichen Konservatorium in Brüssel bei Barthold Kuijken zum Thema «1728 & 1732. Werke, Flöten und Komponisten und ihre Zeit mit den Schwerpunkten Hamburg, Paris, London und Amsterdam». Zu diesem Thema hält Hiroko Huemer Vorträge und Workshops – z.B. an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz sowie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Orchester-Erfahrung sammelte Hiroko Huemer u.a. unter Sigiswald Kuijken, Ton Koopman, Michi Gaigg und Heinz Ferlesch. Sie ist international mit verschiedenen Barockorchestern und Barockensembles aktiv. Mitgründerin des Ensembles „L'Entretien des Muses“.